

# Herr, lehre uns, dass wir sterben müssen

Melodie: Rolf Krödel, 1973

Text: Psalm 90,12

Satz und Agnus Dei: Sonya Weise, 2001

♩ = 98

1. Herr, leh - re uns, dass wir ster - ben müs - sen,  
 2. Herr, sei bei uns, wenn wir ster - ben müs - sen,

1. Herr, leh - re uns, dass wir ster - ben müs - sen,  
 2. Herr, sei bei uns, wenn wir ster - ben müs - sen,

dass Brü - cken bre - chen, de - nen wir ver - traut;  
 wenn Brü - cken bre - chen und wenn wir ver - gehn. und wei - se uns, eh wir  
 Herr, schwei - ge nicht, wenn wir

dass Brü - cken brechen, de - nen wir ver - traut;  
 wenn Brü - cken brechen, und wenn wir vergehn. und wei - se,  
 Schwei - ge nicht,

ge - hen müs - sen, zum Le - ben die Brü - cke, die Du uns ge - baut.  
 schwei - gen müs - sen; sei sel - ber die Brü - cke und lass uns be - stehn.

eh wir ge - hen müs - sen, zum Le - ben die Brü - cke, die Du uns ge - baut.  
 wenn wir schwei - gen müs - sen; sei sel - ber die Brü - cke und lass uns be - stehn.

9

Ag-nus De - i, ag-nus de - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

Ag-nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

Ag-nus De - i, ag-nus de - i qui tol - lis pec - ca - ta

14

Ag - nus De - i  
Do - na no - bis

mun - di. Ag - nus De - i ag - nus de - i, ag - nus  
Do - na no - bis pa - cem! Do - na no - bis

mun - di. Ag - nus de - i, ag - nus,  
Do - na no - bis pa - cem,

1. 18

Ag - nus. pa - cem.

de - i, ag - nus. pa - cem, pa - cem.

ag pa - cem. nus. cem.

2.

pa - cem.

pa - cem, pa - cem.

nus. cem.

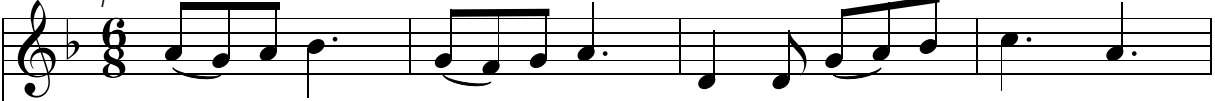
# Gloria

3-stimm. ohne Kanon  
oder 4-stimm. mit Kanon

Musik aus Taizé  
Satz: Sonya Weise, 2005


♩ = 66

I




Glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o!

II



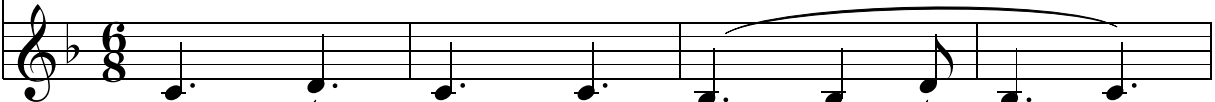
Ju ju ju

(III  
ad lib.)



Ju ju ju

III (bzw. IV)



Ju ju ju

5



Glo - ri - a, glo - ri - a, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!



Glo - ri - a, glo - ri - a, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.



Glo - ri - a, glo - ri - a, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.



Glo - ri - a, glo - ri - a, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

*Fine*

9

Glo - ri - a, glo - ri - a, in - ex - cel - sis De - o!

Glo - ri - a, glo - ri - a,

13

Glo - ri - a, glo - ri - a, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

in ex - cel - sis De - o! Glo - ri - a, glo - ri - a,

Glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o!

Glo - ri - a, glo - ri - a,

17

Glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o!  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Glo - ri - a, glo - ri - a,  
 Glo - ri - a, glo - ri - a, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!  
 in ex - cel - sis De - o! Glo - ri - a, glo - ri - a,

21

Glo - ri - a, glo - ri - a!  
 in ex - cel - sis De - o.  
 Glo - ri - a, glo - ri - a!  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

# Dass Du mich einstimmen lässt

♩ = 120

I

II

III

Dass du mich ein-stim-men lässt in dei-nen Ju-bel, o Herr, dei-ner

Dass du mich ein-stim-men lässt, dei-ner

4

5

6

Glo - ri - a,

En - gel u. himm - li - schen Hee - re. Das er - hebt mei - ne See - le zu

En - gel u. himm - li - schen Hee - re.

7

8

9

Glo - ri - al

dir, o mein Gott, go - ßer Kö - nig, dir sei Lob und Eh - re. 1. Herr, du

10 11 12

Glo - - - ri - a, glo - ri -

kennst mei - nen - Weg u. du eb - nest die Bahn u. du führst mich den Weg durch die  
 2. sen - dest den Geist u. du machst mich ganz neu u. er füllst mich mit dei - nem -  
 3. zeig mir den Weg u. nun führ mich die Bahn, dei - ne Lie - be zu ver -

13 14 15

a! Glo - - -

Wüs - te.  
 Frie - den Dass du mich ein - stim - men läßt in dei - nen - Ju - bel o Herr, dei - ner  
 kün - den.

16 17 18

- - ri - a! Glo - -

En - gel u. himm - li - schen Hee - re. Das er - hebt mei - ne See - le zu

19 20 21 1. 22 2.

ri - a! a!

dir, o mein Gott, gro - ßer Kö - nig, dir sei Lob und Eh - re. 2.Und du 3.Und nun Eh - re.



# Halleluja, lobet Gott! (Ps 150)

Musik u. Text: B. Draffehn  
Satz: Sonya Weise, 2008

$\text{♩} = 84$

1

I  
Ju

II

III

1. Hal - le - lu - ja, lo - bet Gott in Sei - nem Hei - lig - tum,  
2. Lo - bet Ihn mit den Po - sau - nen, lo - bet Ihn,  
3. Lo - bet Ihn mit hel - len Zim - beln, lo - bet Ihn,

5

ju

Lo - bet Ihn!

lo - bet Ihn in der Fes - te Sei - ner Macht,  
lo - bet Ihn mit Psal - ter und mit Har - fen!  
lo - bet Ihn mit wohl - klin - gen - den Zim - beln!

9

Lo - bet Ihn für Sei - ne Ta - ten, lo - bet Ihn, gen,  
 Lo - bet Ihn mit Pau - ken und mit Rei - - gen,  
 Lo - bet Ihn für Sei - ne Ta - ten, lo - bet bet Ihn!

13

1. lo - bet Ihn in Sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit! Lo - bet Ihn!  
 2. lo - bet Ihn mit Sai - ten und mit Pfei - fen!  
 3. lo - bet Ihn in Sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit!

lo - bet Ihn in Sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit!  
 lo - bet Ihn mit Sai - ten und mit Pfei - fen!  
 lo - bet Ihn in Sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit!

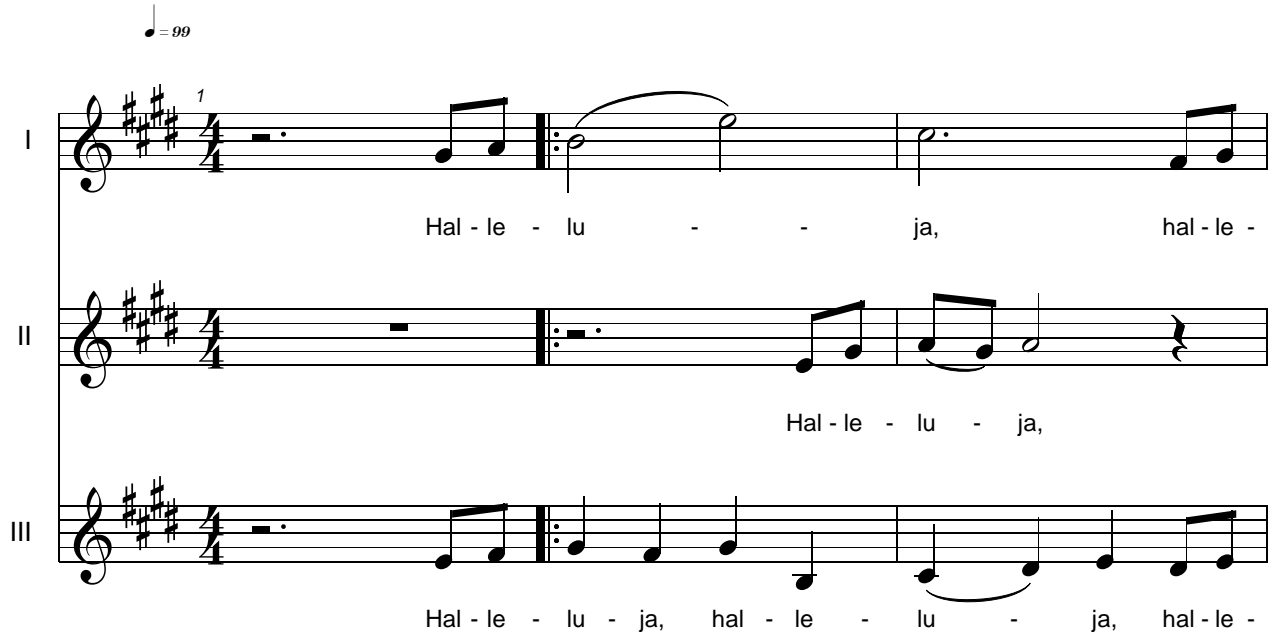
17

Al - les, was O - dem hat lo - be den Herr Hal - le -  
 Al - les was, al - les was O - dem hat, lo - be den Herrn Hal - le -

Musical score for three voices (Soprano, Alto, and Bass) with lyrics. The score is divided into two systems by a double bar line. The first system contains the lyrics "lu - ja!". The second system contains the lyrics "Hal - le - lu - ja!". The word "Fine" is written above the first measure of the second system and below the final measure of the first system. The lyrics "Hal - le - lu - ja!" are written below the bass line in the first system. The lyrics "Hal - le - lu - ja!" are written below the bass line in the second system. The lyrics "lu - ja!" are written below the soprano and alto lines in both systems. The lyrics "Hal - le - lu - ja!" are written below the bass line in both systems. The lyrics "lu - ja!" are written below the soprano and alto lines in both systems. The lyrics "Hal - le - lu - ja!" are written below the bass line in both systems.

# Eines Tages kam einer

Musik: Peter Janssens  
Text: Alois Albrecht  
Satz: Sonya Weise, 2010



I Hal - le - lu - ja, hal - le -

II Hal - le - lu - ja,

III Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -



I lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

II hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

III lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

8

lu - ja! 1. Ei - nes Ta - ges kam ei - ner, der hat - te ei - nen  
2. Ei - nes Ta - ges kam ei - ner, der hat - te ei - ne  
3. Ei - nes Ta - des kam ei - ner, der hat - te ei - ne

lu - ja! 1. Ei - nes Ta - ges kam ei - ner, der hat - te ei - nen  
2. Ei - nes Ta - ges kam ei - ner, der hat - te ei - ne  
3. Ei - nes Ta - ges kam ei - ner, der hat - te ei - ne

lu - ja! *Fine*

12

Zau - ber in sei - ner Stim - me, ei - ne Wär - me  
Freu - de in sei - nen Au - gen, ei - ne Frei - heit  
Hoff - nung in Sei - nen Wun - dern, ei - ne Kraft

Zau - ber in Sei - ner Stim - me, ei - ne Wär - me in Sei - nen  
Freu - de in Sei - nen Au - gen, ei - ne Frei - heit in Sei - nem  
Hoff - nung in Sei - nen Wun - dern, ei - ne Kraft in Sei - nem

15

in sei - nen Wor - ten ei - nen Charme in sei - ner Bot - schaft. Hal - le -  
in sei - nem Han - deln, Zu - kunft in Sei - nen Zei - chen.  
in Sei - nem We - sen, ei - ne Of - fen - heit im Her - zen.

Wor - ten, ei - nen Charme in Sei - ner Bot - schaft.  
Han - deln, ei - ne Zu - kunft in Sei - nen Zei - chen.  
We - sen, ei - ne Of - fen - heit in Sei - nem Her - zen.

*D.C. al Fine*

# Meine engen Grenzen Kyrie eleison

Musik: W. Heurich  
Text: E. Eckert  
Satz: Sonya Weise, 2010

♩ = 120

I  
Ky - ri - e e - le - i -

II  
1. Mei - ne en - gen Gren - zen, mei - ne kur - ze Sicht  
2. Mei - ne gan - ze Ohn - macht, was mich beugt und lähmt,  
3. Mein ver - lor - nes Zu - traun, mei - ne ngst - lich - keit,  
4. Mei - ne tie - fe Sehn - sucht nach Ge - bor - gen - heit

III

son, Ky - ri - e e -

brin - ge ich vor Dich. Wand - le sie in Wei - te,  
brin - ge ich vor Dich. Wand - le sie in Stär - ke,  
brin - ge ich vor Dich. Wand - le sie in Wär - me,  
brin - ge ich vor Dich. Wand - le sie in Hei - mat,

le - - i - - son.

Herr, er - bar - me Dich!  
Herr, er - bar - me Dich!  
Herr, er - bar - me Dich!  
Herr, er - bar - me Dich!

# In Deinen Händen steht die Zeit

Satz: Sonya Weise 2010

$\bullet = 80$

1

Sanc - - - tus!

1. In Dei-nen Hän-den steht die Zeit, \_\_\_  
 2. Aus Dei-nen Hän-den schöp-fe ich \_\_\_  
 3. Mit lee-ren Hän-den steh ich da, \_\_\_

1. In Dei-nen Hän-den steht die Zeit, \_\_\_  
 2. Aus Dei-nen Hän-den schöp-fe ich \_\_\_  
 3. Mit lee-ren Hän-den steh ich da, \_\_\_

3

Sanc - tus! Sanc - - -

bei Dir bin ich ge - borgen. \_\_\_  
 Kraft, Mut und Le - bens - freu-de. \_\_\_  
 mit Angst vor vie - len Din-gen. \_\_\_

Du bist mein Gott von E-wig - keit, \_\_\_  
 Wie Was-ser labt Dein Zu-spruch mich, \_\_\_  
 Bleib mir in schwe-ren Zeiten nah \_\_\_

bei Dir bin ich ge - borgen. \_\_\_  
 Kraft, Mut und Le bensfreu-de, \_\_\_  
 mit Angst vor vie - len Dingen. \_\_\_

