

# Da pacem Domine

Melodie: Melchior Franck (1579-1639)  
Satz: Sonya Weise 2005

♩ = 120

I

Da pa - cem Do - mi - ne, da pa - cem Do - mi - ne, in di -

II

III

Da pa - cem, Do - mi - ne, in di -

5

e - bus nos - tris. Da pa - cem,

Da pa - cem, Do - mi - ne, Da pa - cem

e - bus nos - tris.

10

Do - mi - ni, in di - e - bus nos - tris. Herr, gib uns Frie - den!

Do - mi - ne, in di - e - bus nos - tris. Herr, gib uns Frie - den!

15

Herr, gib uns Frie - den, in uns - ren Ta - gen.

Herr, gib uns Frie - den, in uns - ren Ta - gen.

20

Herr, gib uns Frie - den!

Herr, gib uns Frie - den!

Frie - den!

Frie - den!

Frie - den!

Frie - den!

# Freunde, dass der Mandelzweig

Musik aus Israel  
Text: Shalom Ben Chorim  
Satz: Sonya Weise

♩ = 120

1

I  
1. Freun-de, dass der Man-del-zweig wie - der blüht und treibt,  
2. Dass das Le - ben nicht ver-ging, so viel Blut auch schreit,  
4. Freun-de, dass der Man-del-zweig wie - der blüht und treibt,

II

III

5

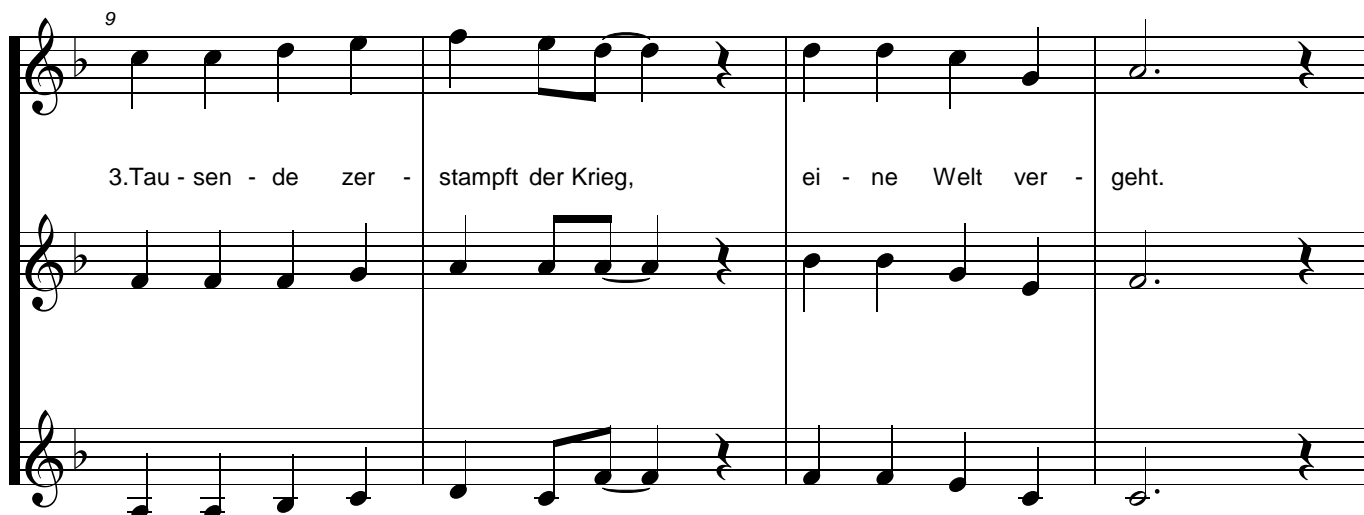
I  
ist das nicht ein Fin - ger-zeig, nicht ge-ring, dass die Lie - be bleibt?  
ach - tet die - ses nicht ge-ring, in der trüb - sten Zeit.  
ist das nicht ein Fin - ger-zeig, dass die Lie - be bleibt.

II

III

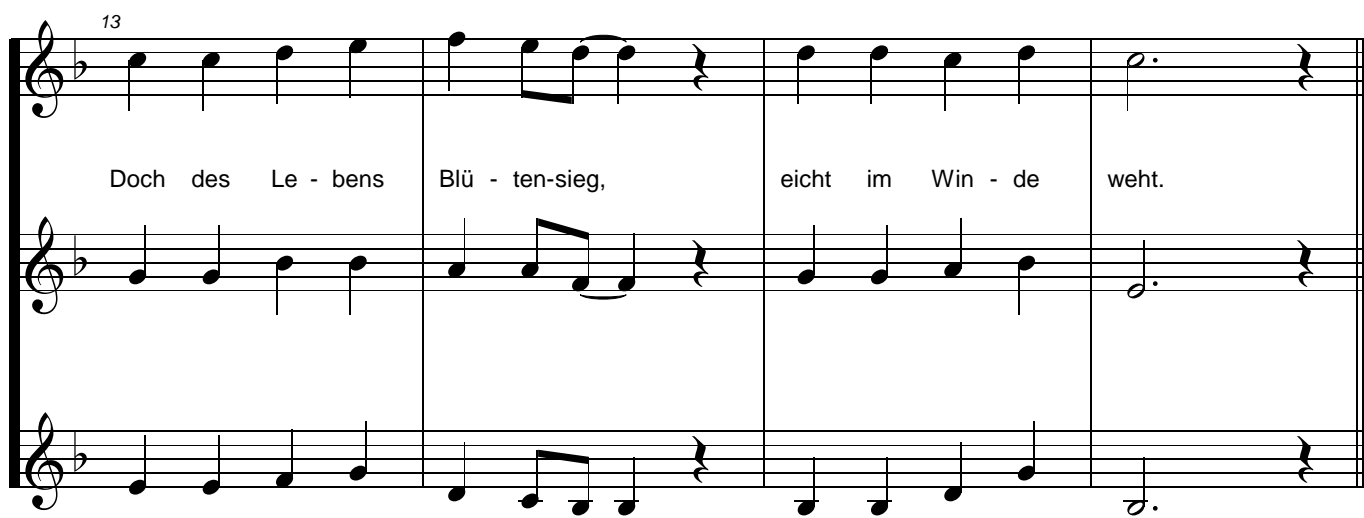
*Fine*

9



3.Tau - sen - de zer - stampft der Krieg, ei - ne Welt ver - geht.

13



Doch des Le - bens Blü - ten-sieg, eicht im Win - de weht.

*D.C. al Fine*

# Herr, gib uns Deinen Frieden!

Musik: Ludger Edelkötter  
Text: Wolfgang Poeplau  
Satz: Sonya Weise, 2010

♩ = 120

1

The first system of the musical score consists of three staves labeled I, II, and III. All staves are in the key of D major (indicated by two sharps) and 2/4 time. Staff I and II contain vocal lines with lyrics: 'Herr, gib uns Dei - nen Frie - den,'. The melody for both parts is identical, starting with a quarter rest followed by four quarter notes (D4, E4, F#4, G4) and ending with a half note (A4). Staff III contains four whole rests, indicating it is silent in this system.

I  
Herr, gib uns Dei - nen Frie - den,

II  
Herr, gib uns Dei - nen Frie - den,

III

5

The second system of the musical score continues from the first system. It consists of three staves. Staff I and II contain vocal lines with lyrics: 'gib uns Dei - nen Frie - den,'. The melody for both parts is identical, starting with a quarter note (D4), followed by two quarter notes (E4, F#4), and ending with a half note (G4). Staff III contains a bass line with a quarter note (D3), followed by two quarter notes (E3, F#3), and ending with a half note (G3).

gib uns Dei - nen Frie - den,

gib uns Dei - nen Frie - den,

9

Frie - den, gib uns Dei - nen Frie - den, Herr

Frie - den, gib uns Dei - nen Frie - den, Herr

13

gib uns Dei - nen Frie - den.

gib und Dei - nen Frie - den.

*Fine*

17

Herr, gib uns Dei - nen Frie - den,

21

gib uns Dei - nen Frie - den,  
Herr, gib uns Dei - nen Frie - den,

25

Frie - den, gib uns Dei - nen Frie - den, Herr  
gib uns Dei - nen Frie - - den,  
Herr, gib uns Dei - nen Frie - - den,

29

gib uns Dei - nen Frie - den.  
Herr, gib uns Dei - nen Frie - den.  
gib uns Dei - nen Frie - den.